**Бытовой и технический райдер спектакля «Севастопольский вальс»**

**Состав выездной группы:**

* Актеры – 13
* Административно-тех.группа – 6
* Итого : 19 человек

**Переезд:**

* Необходимый транспорт в зависимости от дальности маршрута:
  + до 400 км – автомобильный переезд;
  + более 400 км – железнодорожный переезд или авиа перелёт.
* (Варианты переезда, а также их длительность между городами оговариваются дополнительно с администратором).

**Трансфер:**

* Отправление/прибытие – из Москвы и в Москву.
* Доставка автомобильным транспортом артистов и персонала – от/до места проведения спектакля.
* От/до аэропорта в г. Москве артистам и тех.группе предоставляется автомобильный транспорт или аэроэкспресс.
* В случае прибытия в Москву после 24.00 такси для всей группы оплачивается стороной «Заказчик».

**Перевозка декораций:**

* Декорации отправляются в город гастролей преимущественно автомобильным транспортом.
* В случае железнодорожной перевозки – желателен перевоз тем же поездом в багажном вагоне или купе.
* При авиационном перелете – отправка заранее или совместно с коллективом.
* Все декорации предназначены для перелета.
* Общий вес – 400 кг.

**Железнодорожный переезд**:

* **Купе**  – 5 полных купе.
* Фирменный поезд с отапливаемыми вагонами, постельное белье, чай/кофе оплачивает «Заказчик».
* При переезде более 12 часов – суточные в размере 1000 руб./человек

**Авиаперелет:**

* 19 билетов эконом-класса.
* Для декораций при авиаперелете оборудование и костюмы перевозятся в багажном отделении (общий вес – 400 кг). Перегруз и негабарит оплачиваются стороной «Заказчик».
* Во избежание лишних расходов – мы готовы отправить декорации заранее Ж/д транспортом или ТК
* Перед покупкой билетов обязательно согласование с администратором..

**Автомобильный переезд:**

* Для актеров и тех группы - комфортабельный автобус. В зимнее время года автобус должен отапливаться, в летнее время обязателен кондиционер.
* Декорации перевозятся газелью
* При автомобильном переезде, **не позднее, чем за 10 дней до прибытия группы в город**, на электронный адрес высылается полная характеристика транспорта. Водители должны знать маршрут передвижения (точный адрес отправления и прибытия). Работу грузчиков в городе гастролей оплачивает сторона «Заказчик».
* В случае нахождения в пути более 4 часов заказчик оплачивает питание в размере 1000 рублей/человек

**Проживание:**

* **5 одноместных номеров улучшенной планировки,**
* **7 двухместных номеров обычной категории.**
* Все номера в зимнее время должны быть теплыми, Наличие в номерах туалета, душа, телефона, фена, туалетной бумаги, большого и малого полотенца. Наличие горячей воды – 24 часа в сутки. В ночное время суток – отсутствие посторонних шумов, музыки и прочих звуков, мешающих сну.
* Подтверждение брони отеля направляется на электронный адресне позднее, чем **за 10 календарных дней до прибытия группы в город.**

**Питание:**

* **Обязательное трехразовое питание для всего коллектива**.
* Если администратор и члены постановочной группы не успевают пообедать или поужинать со всем коллективом, обеспечить питание суточными завтрак всегда в гостинице (обед - 500 р., ужин - 1000 р.)
* **Все питание оговаривается дополнительно с администратором.**

**Перемещение:**

* Перемещение по городу, от места прибытия к месту проживания и к месту выступлений и обратно производится на следующем транспорте принимающей стороны: – 1 автобус.
* Декорации перевозятся газелью.
* Обязательно наличие **дежурной** легковой машины на все время пребывания гастрольной группы в городе.
* Перечисленный транспорт предоставляется в распоряжение Театра на всё время пребывания коллектива в данном городе, либо по определенному графику.

**Технический райдер:**

**Технические условия:**

* Параметры сцены – глубина сцены не менее 6 метров, зеркало сцены – не менее 8Х6 метров.
* Наличие 4 подъемно-опускных штанкета.
* Наличие черного кабинета – кабинетная система. Бока сцены перекрываются широкими кулисами.
* Наличие прохода за задником сцены из одной кулис в другую.
* При наличии возможности создания второй высоты (примерно 60 см) – вес декораций уменьшается на 100 кг.
* Наличие фортепиано для распевки солистов

**Свет**:

* Все работающие световые приборы театра, концертного зала.
* Минимальные требования:
  + 2-3 софита, не менее 8-ми приборов на каждом, мощность каждого прибора –эквивалента не менее 1 кВт. ,не меньше 2-х диммерных включений на каждом софите.
  + светофильтр или приборы RGB:
  + ложи и выносной софит, приборы эквиваленты не менее 1 кВт.
  + пульт управления светом.
  + пушка следящего света

**Звук:**

* Мощность портальной системы, достаточная для озвучивания зала;
* Пульт не менее чем на 24 канала с обработками;
* Необходимые шнуры для подключения ноутбука.
* Две мониторные линии
* **МИКРОФОНЫ ТЕАТР ПРИВОЗИТ СВОИ!!!!**
* Батарейки Энерджайзер АА – 30 штук на 1 спектакль

**Гримёрные комнаты:**

* Гримуборные должны быть оборудованы зеркалами с подводкой дополнительного электричества (электрические розетки),
* Для актёров – 2-3 грим-уборные рядом со сценой (обязательно тёплые).
* Для техперсонала и администрации – 1 комната с наличием в ней:

а) гладильной доски;

б) утюга с тефлоновым покрытием и отпаривателем;

в) стойки-вешала для костюмов 4штуки .

**Наличие в гримкомнатах:**

* туалетных комнат или туалетов на этаже (но не менее 2-х);
* вешалки для одежды;
* зеркала;
* столика гримёрного со светильником;
* стульев (не менее 1-го на человека);
* столик рядом с грим. комнатами и сценой или отдельной грим. комнаты рядом со сценой: минеральная вода без газа – 15 бутылок, 5-литровый баллон с водой для чая, чай черный - 1 пачка, чай зеленый - 1 пачка, кофе растворимый - 200 г, сахар, лимон - 2 шт., 1 пакет молока, б50 шт., ложки - 50 шт., тарелки - 10 шт., салфетки, мыло, бумажные полотенца - 1 рулон, туалетная бумага.
* **Все комнаты должны иметь запорные замки с ключами.**

**График подготовки спектакля:**

* Сцена и подсобные помещения — начало монтировки **за 5 часов** до начала спектакля (в соответствии с райдером).
* Чек звука — **за 2 часа** до начала спектакля.
* Время монтировки — **3 часа.**
* Время демонтажа — **1,5 часа.**

**В помощь на гастролях дополнительно необходим обслуживающий персонал:**

* грузчики - 2 человека (на погрузочно-разгрузочные работы в театр.);
* монтировщики - 2 человека в помощь нашим специалистам - за **5 часов** до начала спектакля.
* звукотехник – 1 человек (в рабочем режиме) - за **4 часа** до начала спектакля;
* светотехник – 1 человек (в дежурном режиме для работы с пушкой) - за **3 часа** до начала спектакля;
* **костюмер в помощь + глажка** - 1 человек за - **5 часов** до начала спектакля;
* уборщица на сцене - 1 человек;
* помреж - 1 человек (работник, знающий пульт).
* парикмахер – 4 несложные прически за 2 часа (оплачивает театр)
* присутствие обслуживающего персонала – **за 5 часов** до начала спектакля,
* всё световое оборудование должно быть установлено, направлено и готово для записи картин **за 3 часа** до начала спектакля.
* Присутствие работника, хорошо знающего световой пульт и особенности площадки, – **за 4 часа до начала спектакля.**

**Райдер составлен на зал до 1000 мест.**

**Любая фото-, кино -, видеосъемка спектакля или актеров производится только с разрешения продюсера.**

**Необходимые условия по рекламе спектакля:**

**Исполнитель предоставляет заказчику после подписания договора:**

* Макет афиши в слоях.
* Пресс-релиз спектакля.
* Видеонарезку из спектакля для размещения на ТВ.

Не позднее чем **за 10 календарных дней** на электронный адрес Центра отправляется полный график пребывания на гастролях, с адресами и телефонами площадки и гостиницы.

**РАЙДЕР ВЫПОЛНЯЕТСЯ С ТОЧНОСТЬЮ И НЕ ИСПРАВЛЯЕТСЯ. ВСЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОГОВАРИВАЮТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**